



Projeto ERASMUS+KA1 "Bridging the Gap".

Atividade de Mobilidade para participação de docentes em Curso Estruturado

Quatro docentes do ensino de Línguas (Português, Inglês e Francês), dos Agrupamentos de Escolas de Mangualde, Canas de Senhorim e Penalva do Castelo, instituições parceiras no consórcio do Projeto ERASMUS+KA1 "Bridging the Gap - Boas Práticas para uma Gestão Integrada do Currículo" - n.º 2019-1-PT01-KA101-060330, desenhado e coordenado pelo Centro de Formação EduFor, tiveram a oportunidade de participar no curso «**The Best Digital Tools for Language Teachers** », dinamizada Pela International House. O curso decorreu do dia 2 ao dia 7 de maio do corrente ano, na cidade de Nice, em França.

Algumas das unidades temáticas que foram dinamizadas/desenvolvidas prenderam-se com: «Projetar e integrar aplicativos educacionais e ferramentas digitais nas metodologias, em sala de aula, praticando as mais recentes abordagens de ensino. Conhecer e usar aplicativos educacionais mais adequados, ganhando experiência prática nas melhores soluções para promover a participação e motivação dos alunos para a aprendizagem. Estas ferramentas digitais ajudam a desenvolver as habilidades linguísticas dos alunos por meio da música, cinema e artes.»

O Curso

Este curso foi concebido para professores de línguas que desejam integrar aplicações educativas e ferramentas digitais na sua metodologia de trabalho, através das mais recentes abordagens de ensino de línguas.

Os Formadores

A formadora Nathalie Croome, de nacionalidade australiana, do estado insular da Tasmânia, vive em Nice e trabalhou como professora em escolas internacionais durante 30 anos. Nos últimos cinco anos, tem-se concentrado em conceber e facilitar oportunidades de aprendizagem profissional para educadores de profissão. Acredita firmemente que "quando os professores aprendem...os estudantes aprendem!".

Foi ela quem ministrou as diferentes sessões do curso durante cinco dias, apoiada pelo colaborador Mathieu Delamarre.



Nathalie Croome

Mathieu Delamarre

Primeira sessão

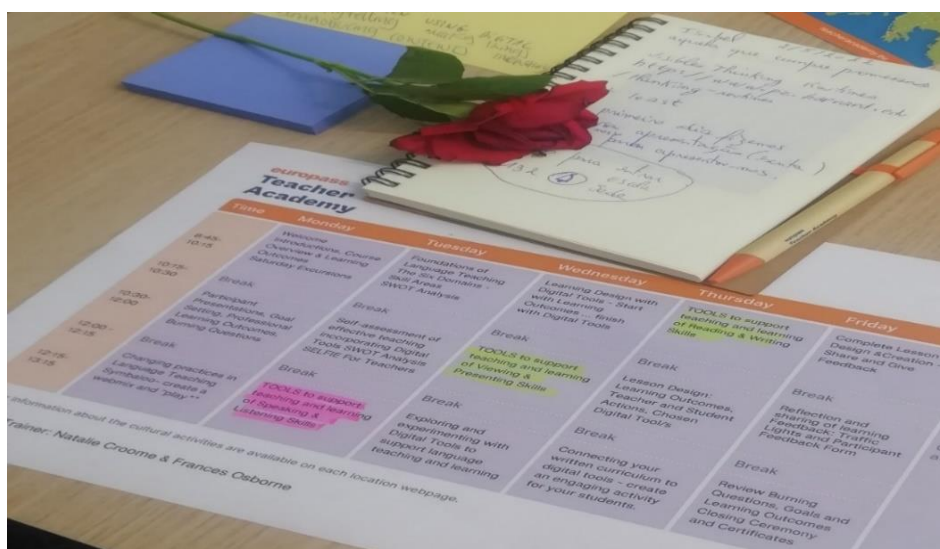
No dia **2 de maio**, realizou-se a **primeira sessão** da Formação “The Best Digital Tools for Language Teachers”.

O nosso grupo/turma contava com 10 elementos oriundos de diferentes países: Alemanha, Suécia, Noruega, Croácia, Eslovénia e Portugal.

Após a apresentação da formadora, os formandos formaram pares e elaboraram a sua apresentação em Inglês, por escrito, de acordo com um guião fornecido pela mesma. Após a conclusão desta tarefa, coube a cada par apresentar-se mutuamente.



Foi-nos, depois, explicada a dinâmica das sessões de formação e solicitada a escolha de uma atividade cultural para concluir a nossa semana de trabalho, a saber: percurso turístico em autocarro de dois andares, participação num workshop de criação de perfumes, a realizar na fábrica de perfumes em Grasse ou degustação gastronómica de produtos da região. O nosso grupo escolheu o percurso turístico.

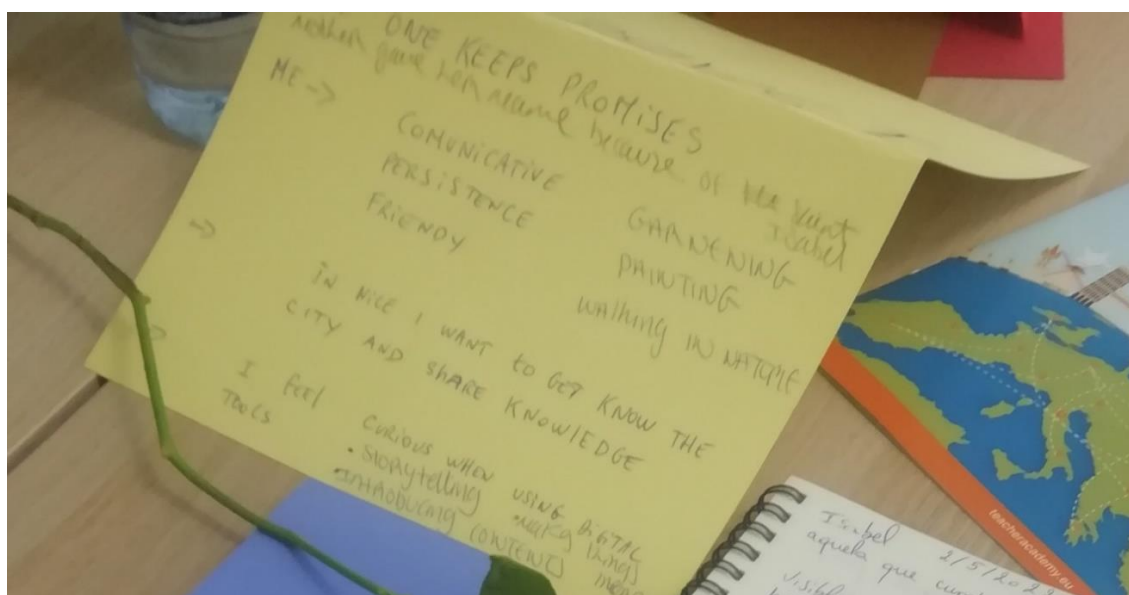


Durante o intervalo, fizemos, com a formadora, uma visita guiada pelos bairros próximos, com o objetivo de conhecermos alguns locais típicos.

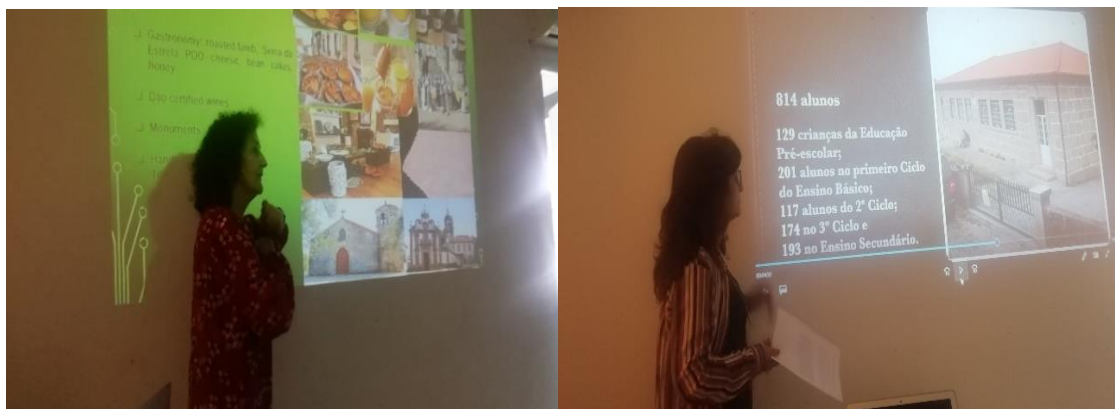




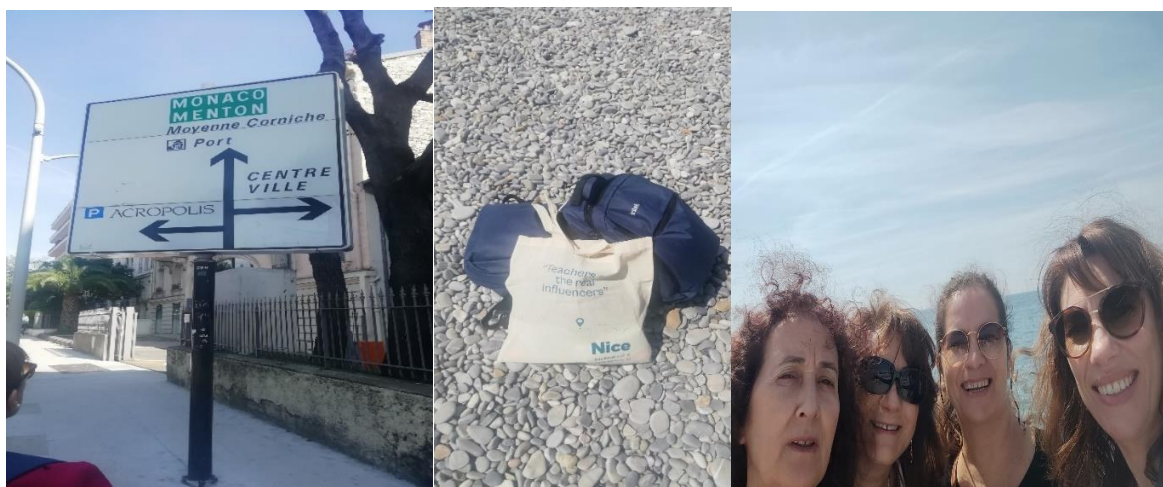
Após o intervalo, os formandos partilharam as suas dúvidas e colocaram algumas questões relativamente às práticas e ao ensino de cada país.



Por fim, os formandos apresentaram as suas escolas. Cada participante fez uma breve apresentação da sua realidade, da sua escola e das tradições e cultura do seu país. O idioma, utilizado ao longo do curso, foi o Inglês. Apesar de alguns formandos não serem fluentes nesta língua, conseguiram exprimir-se e melhorar as suas competências linguísticas.



É de salientar que uma vez que a formação decorreu, das 8:45h às 13:30, o grupo teve a possibilidade de aproveitar o período da tarde para conhecer a cidade e os seus pontos de atração (Vieille Nice, Promenade des Anglais, Rue Napoleon Bonaparte, plage de Nice...).

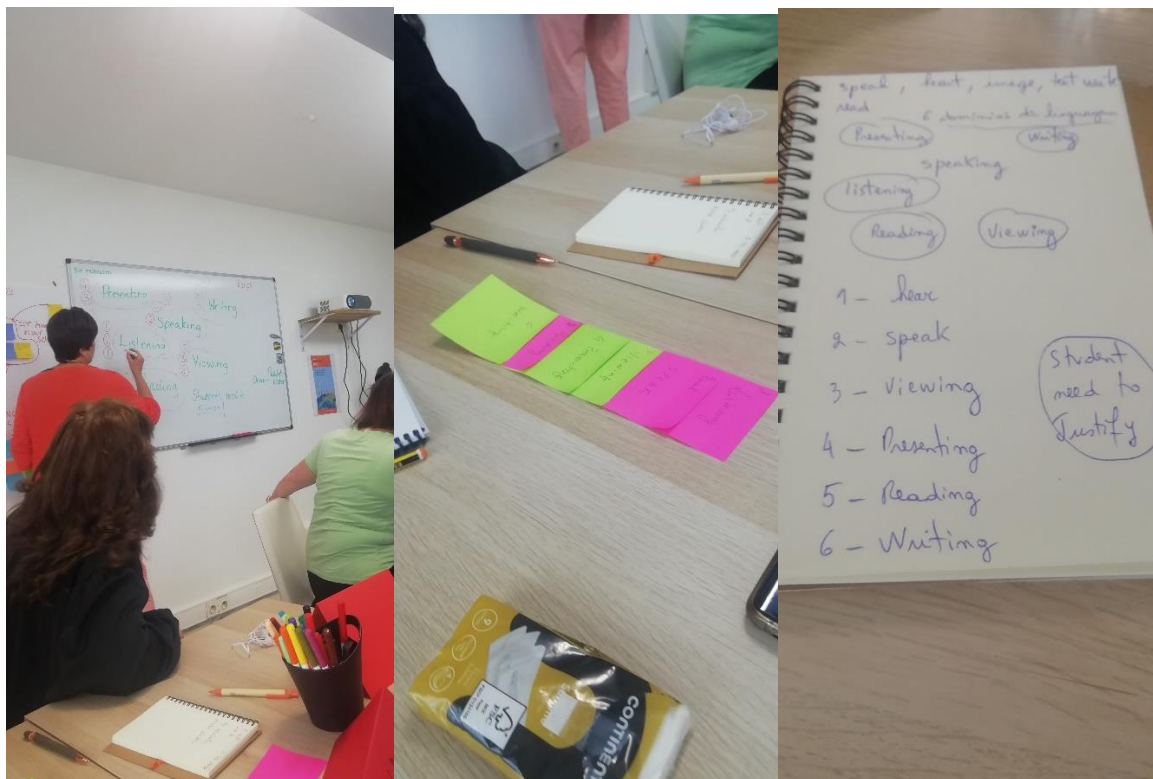




Segunda sessão

No dia **3 de maio**, decorreu a **segunda sessão** de formação. Embora na primeira sessão, o nosso grupo tivesse ficado junto, a partir da segunda sessão, foram formados, diariamente, grupos diferentes com o objetivo de fomentar a interação entre os formandos e enriquecer a troca de experiências.

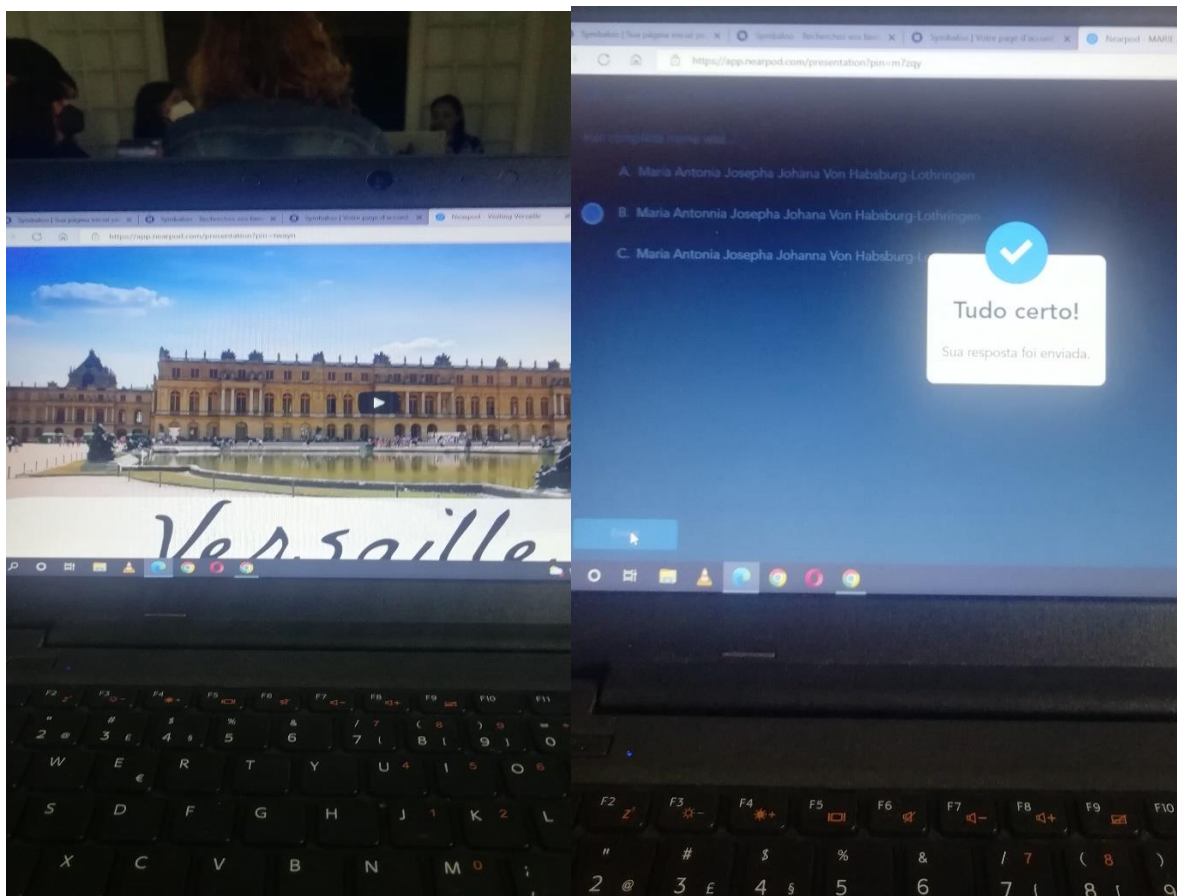
Nesta sessão, abordamos os Fundamentos do Ensino das Línguas; realizamos uma atividade na qual tínhamos de ordenar, de acordo com a opinião do grupo, **os seis domínios e áreas de competência**.



Realizámos uma análise/autoavaliação sobre a importância do uso de Ferramentas Digitais no ensino: Análise Swot e Analysis Selfie para professores.

Fizemos uma abordagem ao "The Linguistic Cueing System" e ao "Michael Haliday 2004 model of language learning"; "Learning Design - The Impact of Deep, Thoughtful Planning for using Digital Tools for Language Teaching and Learning".

Exploramos e criamos conta no *Symboloo* e no *Nearpod*; participámos, em grupo, em jogos interativos de associação e de memorização. Participamos no jogo *Lyrics Training*, no qual tivemos de descobrir as palavras escondidas/ausentes nas canções. Por fim, cada formando teve de escolher uma ferramenta digital: *Youtube*, *Nearpod* ou *Lyrics Training* para criar uma atividade para aplicar aos seus alunos.



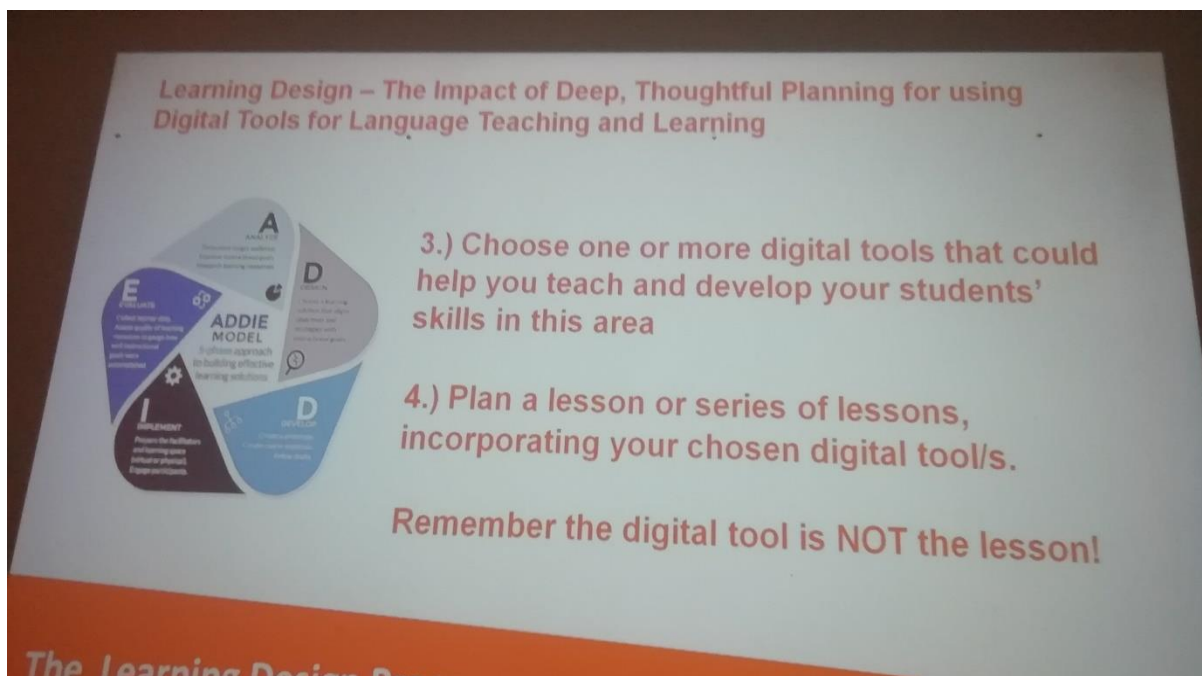
Terceira sessão

Na **terceira sessão**, que decorreu no dia **4 de maio**, a formadora colocou-nos uma série de questões com o intuito de refletir e discutir sobre as mesmas.

- O que é que realmente mudou na aprendizagem graças às ferramentas digitais?
- Que alterações verificamos no ensino desde que começamos a ensinar?
- Que desafios enfrentamos no ensino das línguas?

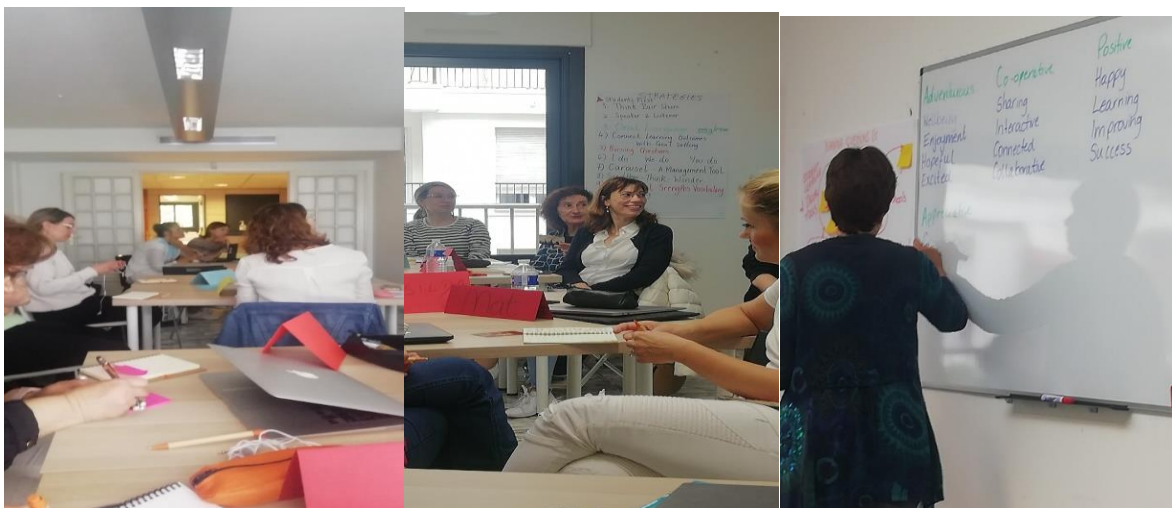
Falamos sobre as ferramentas digitais com as quais os nossos alunos já se encontram familiarizados, tais como: *Classroom*, *Quizzes*, *Google Forms*, *Kahoot*, *Emojis*...

Criamos uma atividade no *EmojiMaker* e exploramos e efetuamos registos noutras ferramentas digitais: *Canva*; *Design Templates* e *Graphic Representations*. Procedemos, também, ao nosso registo no *Coogle*, onde criamos um mapa concetual que futuramente fosse possível aplicar aos nossos alunos.



Quarta sessão

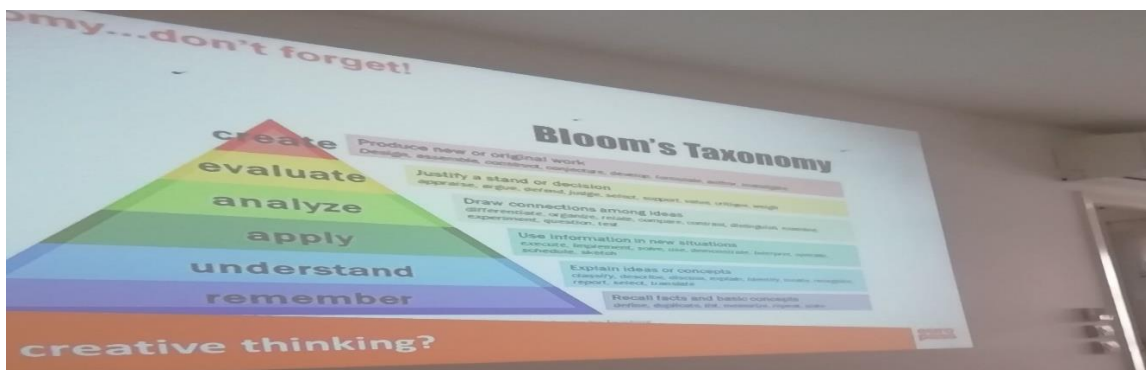
A **quarta sessão** decorreu no dia **5 de maio**. Iniciamos com uma atividade entre pares. Entre várias emoções, foi-nos pedido para escolher aquela que melhor nos caracterizava e explicar o porquê da nossa escolha. A atividade finalizou-se com uma apresentação à turma.



Após esta atividade, fizemos uma pausa para lanche e tirar uma fotografia de grupo.



Quando regressamos, fizemos uma abordagem à **Taxonomia de Bloom**, bastante utilizada para definir objetivos.



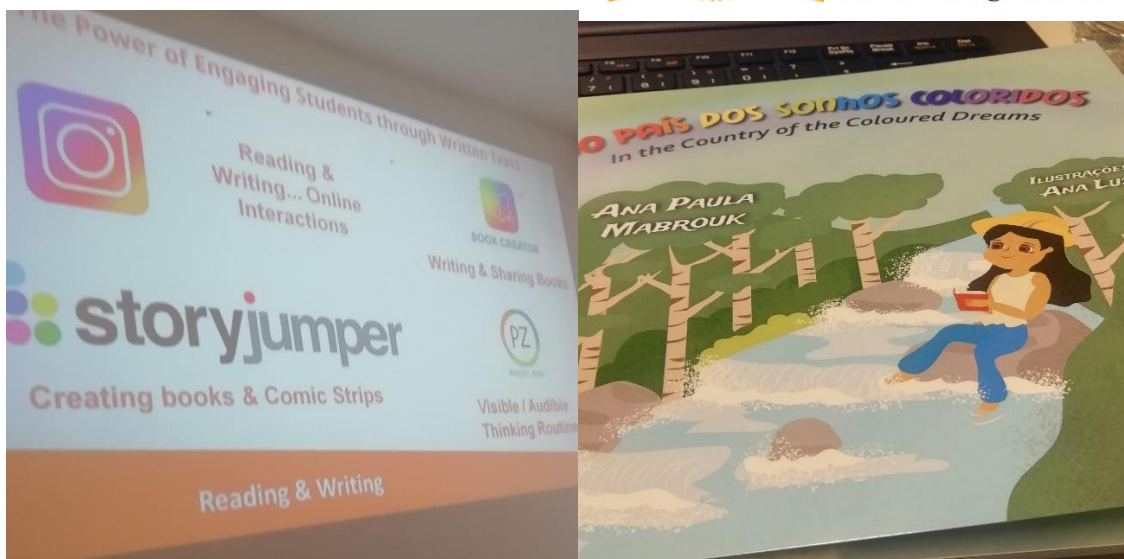
A Taxonomia de Bloom propõe que os educadores devem proporcionar aos alunos três objetivos principais, classificados a partir dos domínios: **cognitivo, afetivo e psicomotor**.

Cada domínio requer habilidades específicas, dando a devida importância a cada um, pois juntos possibilitam a aprendizagem de modo concreto, mas é preciso considerar a hierarquia.

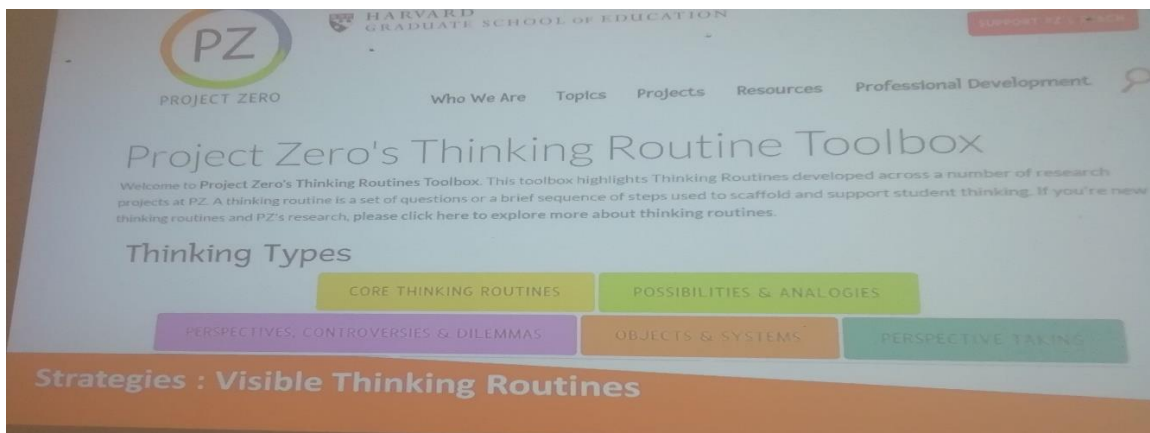
O modelo educacional de Bloom permite identificar o nível de desempenho de cada aluno, com base na classificação dos objetivos educacionais, do mais simples ao mais complexo. Isso ajuda o professor a planear o seu trabalho de modo a atender às necessidades de aprendizagem de cada aluno, que deve ter assimilado de forma concreta um conhecimento antes de passar para o próximo nível.

Desse modo, a aprendizagem torna-se mais efetiva, pois o aluno só passa para um nível superior quando realmente assimilou o conhecimento, consolidando o seu repertório mental. Essa técnica norteia o trabalho pedagógico, fornecendo um roteiro estruturado para alcançar os objetivos educacionais, otimizando o processo de ensino e aprendizagem.

Após esta abordagem, foi-nos apresentada a ferramenta digital *StoryJumper*, através da qual podemos criar gratuitamente livros com os alunos. Cada formando criou o seu livro, com um tema à sua escolha e direcionado ao seu nível de ensino.



Analisámos também o “**Projectzero**” da Universidade de Harvard. Este Projeto trata de diversos temas com impacto na sociedade. Foi escolhido um tema e com ele sugerida uma atividade que pudesse ser apresentada aos alunos.



Após a conclusão desta atividade, focámo-nos nos **perigos** da **internet/redes sociais** e analisámos, no Instagram, uma notícia relativa ao suicídio de uma adolescente, influenciada pela opinião dos internautas. Refletimos sobre o tema, dando ênfase aos seguintes pontos: *Responsabilidade moral; importância das redes sociais serem controladas; Falta de estrutura psicológica para encarar as redes sociais; como prevenir/evitar este tipo de acontecimento.*

Quinta sessão

A **quinta sessão** decorreu no dia **6 de maio (sexta-feira)** e iniciou-se com uma atividade de grupo onde cada elemento teve de mostrar as diversas atividades digitais que elaborou ao longo do curso, explicar aos colegas do grupo um pouco das suas práticas pedagógicas habituais/inovadoras e apresentar os recursos que habitualmente usa em contexto sala de aula.

Após esta atividade, o grupo fez a caracterização de cada um dos elementos.

Por último, procedeu-se à entrega dos diplomas.



Às 14:30h, o nosso grupo participou numa visita guiada, à “Vieille Nice” e ao parque das “Colines du Château”.





Sexta sessão

A **sexta sessão** decorreu no dia **7 de maio**, foi um dia de experiências culturais. O nosso grupo participou no “Grand Tour”, percurso turístico em autocarro de dois andares, de **Nice** a **Villefranche sur Mer**, ida e volta. Uma vez que começou a chover, não aproveitamos devidamente o percurso efetuado.



Ao fazer o balanço dos seis dias, intensos e muito enriquecedores, quer em termos profissionais, culturais e académicos podemos dizer que: Consolidámos conhecimentos relativamente à utilização de ferramentas digitais, em sala de aula. Aprendemos a utilizar algumas das aplicações educativas mais adequadas para o ensino e aprendizagem de línguas, ganhando experiência prática relativamente às melhores soluções para fomentar o envolvimento e motivação dos alunos. Adquirimos

os conhecimentos necessários para integrar estas aplicações na sala de aula como ferramentas digitais valiosas para apoiar a aprendizagem de cada aluno e desenvolver as suas competências linguísticas através da música, do cinema e das artes.

Ao interagir com colegas de outros países, fomentamos o intercâmbio cultural e linguístico. Adquirimos e trocámos conhecimentos relativos a metodologias inovadoras e diversificadas que nos proporcionarão novos métodos de ensino, assim como ferramentas de aprendizagens motivadoras para os nossos alunos.

Cabe-nos agora partilhar com a comunidade escolar e com os nossos pares este Know-how adquirido durante a formação.

Abaixo, partilhamos o link para a drive onde podem aceder às nossas apresentações.

https://drive.google.com/drive/folders/1HIzf5yixB2Hs_bI4vjZBOL0KyVYYZHBF?usp=sharing

Autoras:

Isabel Ribeiro

Elisabete Fonseca

Isilda Albuquerque

Ana Soeiro